

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьский центр образования»  
муниципального образования Киреевский район

## **Конспект открытого урока**

**по литературному чтению**

**по теме: *Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему»***

**4 класс**

Федорцова Наталия Юрьевна

учитель начальных классов  
высшей категории

## **Тема: «Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» 4 класс**

### **Цель:**

- повторить и обобщить произведения изученного раздела;
- проанализировать стихотворения разных авторов, объединенные одной темой;
- развивать воображение учащихся, творческие способности в процессе создания собственных творческих работ, способность видеть образы и символы в лирическом произведении.

**Методы:** частично-поисковый; фронтальный опрос, подводящий диалог.

УУД, формируемые на данном уроке:

### ***Личностные:***

- 1) умение высказывать своё отношение к прочитанному, услышанному;
- 2) умение оценивать собственные действия в соответствии с поставленной целью.

### ***Регулятивные:***

- 1) умение формулировать учебную задачу урока;
- 1) умение высказывать своё предположение на основе работы с лирическим произведением;
- 2) умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

### ***Познавательные:***

- 1) умение проанализировать художественный текст;
- 1) умение извлекать информацию из иллюстраций, текстов;
- 3) умение обобщать и классифицировать по признакам;
- б) умение находить ответы на поставленные вопросы.

### ***Коммуникативные:***

- 1) умение слушать и понимать других;
- 2) умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- 3) умение работать в группе непостоянного состава.

**Оборудование.** Компьютер, проекционный экран, сборники стихов; учебник

**Формы организации познавательной деятельности учащихся:** самостоятельная работа (в ходе предварительной подготовки), фронтальная, работа в парах, в группах....

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент.**

- Сегодня, ребята, у нас гости. Давайте поприветствуем наших гостей и подарим им свои улыбки. Пусть этот урок принесет всем радость общения и наполнит ваши души прекрасными чувствами. Посмотрите друг на друга, подарите улыбки и хорошее настроение!

- Очередной раз прикоснёмся к миру поэзии. Ещё раз перелистаем - поэзии прекрасные страницы.

#### **II. Подготовка к восприятию материала.**

У. Вспомните, как называется раздел, произведения которого мы закончили изучать? (Поэтическая тетрадь)

У. А почему он так называется? (Собраны произведения поэтов)

У. Что объединяет эти произведения? (тема: авторы делятся с нами своими яркими воспоминаниями из своего далекого детства).

У. Может ли взрослый человек снова попасть в мир детства? (Думаю, что нельзя, как бы нам этого ни хотелось).

У. А я думаю, что можно, через воспоминания, рассматривая фотографии.

Поэту и писателю довольно легко перенестись в Страну Детства. Им для этого нужны лишь бумага, ручка или карандаш.

У. Сможем ли мы с вами перенестись в Страну Чужого Детства? Что нам необходимо для этого? (Книги и немного фантазии).

#### **III. Определение темы и задач урока.**

У. Определите тему урока.

У. Какие задачи мы поставим перед собой на данном уроке?

- повторить и обобщить произведения изученного раздела;

У. Мы узнали много интересного о поэтах, их произведениях. Закончим мы его устным журналом.

У. С чего начинается любой журнал?

Сейчас мы определим, какое название будет иметь наш журнал.

(«Воспоминания о детстве». «Страна детства»)

#### **IV. Обобщение материала. Устный журнал.**

### Страница 1.

У. На первую страницу мы поместим портреты писателей, которым его посвящаем. (на доске портреты М.И.Цветаевой, В.Я. Брюсова, С.А.Есенина).

### Страница 2. «В.Я. Брюсов»

У. Давайте вспомним, что мы узнали о жизни этих людей, ещё раз прочитаем их стихотворения.

1) Родился 1 декабря 1873 года в Москве в купеческой семье, где увлекались философией, литературой, науками. Вместо игрушек родители покупали ему модели паровых машин и приборы для физических и электрических опытов. (Ученики добавляют)

У. Какие стихи В.Я. Брюсова мы прочитали в этом разделе?

У. Какие картины вы представили, прочитав это стихотворение?

Д. Представляются непроходимый лес, пустыня. Подкрадывающийся к зебре желтый лев. Огромное дерево, ветви которого подняты вверх. Гиппопотам в зарослях кустарника. Вечер, переходящий в ночь, взошедший месяц. Густой лес, спускающийся к реке.

У. Каким настроением проникнуто стихотворение?

Д. Рассказчик испытывает боязнь и страх от неизвестности, чувство опасности.

У. Каким настроением проникнуто стихотворение «Детская»? (Стихотворение веселое, задорное и жизнерадостное. Дети вечером играют в палочку-выручалочку. Они весело шумят и бегают, пытаются догнать собственную тень. «Снизу яма, сверху высь, между них вертись, вертись».)

### Страница 3. «С.А. Есенин»

2) Поэт родился в Рязанской губернии, в небогатой крестьянской семье. Учился в церковно – приходской школе, затем переехал в Москву. Очень любил природу, Родину.

У. Какое произведение С.А. Есенина прочитали?

У. С каким чувством поэт вспоминает детские годы?

Д. Свои детские годы Есенин вспоминает с большой любовью, нежностью и легкой грустью. Прекрасна пора детства с его катанием на санках, со слушанием сказок. Вспоминает о свою любимую бабушку, которая подарила ему столько любви, нежности, ласки.

#### Страница 4. «М. Цветаева»

3) Родилась 26 сентября 1892 года в московской профессорской семье. Детство, юность и молодость прошли в Москве. Стихи начала писать с 8 лет. В 18 лет на собственные деньги издала первую книгу "Вечерний альбом", в которой прощается со своим детством.

У. Какие произведения М. Цветаевой прочитали в этом разделе?

У. С каким чувством вспоминает свои детские годы Марина Цветаева?

«Бежит тропинка с бугорка»

Д. Звон колоколов напоминает те счастливые мгновения, которые уже не вернуть. Все наполнено этими воспоминаниями - луга, река, сарай, который для детей был замком, лопаты служили шпагами. Стихотворение автора светлое, радостное, но в то же время наполнено грустью о навсегда ушедшем детстве. «Все так же сонными лугами лениво движется Ока... Все так же сонно-тяжело качаются на клумбах мальвы», но дни, где каждое утро было райским, уже не те. «Куда ушли, в какую даль вы? Что между нами пролегло?»

У. Каким настроением проникнуто стихотворение? «Наши царства»

Д. Марина Ивановна рассказывает нам о волшебном мире – детстве. Когда она была счастлива и свободна. В детстве можно убежать в любимое место, танцевать там, играть, придумывать разные приключения с любимой сестрой.

#### Страница 5. Литературные исследователи.

У. В каждом виде искусств имеются свои средства выражения мыслей, чувств. С помощью чего выражают свои чувства писатели и поэты?

(Эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения)

У. Какими средствами художественной выразительности воспользовались поэты в своих стихотворениях, чтобы мы могли лучше представить эти картины и разделить их чувства.

(Ученики заполняют таблицу).

**Задание:** Найдите в прочитанных стихотворениях олицетворение, эпитеты, сравнение, метафору, рифму.

У. Какие слова не употребляются в современном русском языке?

**Задворки, разухабистой гурьбой, бредём, опостылеют, загалдели,**  
(На доске появляется новое понятие: разговорные слова,

как художественное средство выразительности).

У. Что помогает олицетворение почувствовать и понять?

(Они делают описание ярче и красивее. Эпитеты придают образность и эмоциональность).

### **Страница 6. «Вспомни произведение»**

У. Вспомните автора и название стихотворения.

### **VI. Итог урока. Рефлексия**

**Я узнал...**

**Я научился...**

**Мне было интересно...**

**Я понял...**

**Теперь я могу...**

**Мне было трудно...**

**Мне захотелось...**

### **«Дерево детства».**

Если вы *хорошо работали* на уроке возьмите **зелёный листочек**, если в чём-то *испытывали затруднения* – **жёлтый**, если у вас *ничего не получалось* – **красный** и прикрепите его на «Дерево детства».

Песня «Куда уходит детство» (муз Александра Зацепина, сл. Леонида Дербенёва) и наклеивают листочки.

**Учитель:** Детство – это то прекрасное мгновение, которое нельзя вернуть. Им нужно успеть насладиться, не пропустить то время, в котором можно много чего успеть сделать и многому научиться.

Успейте насладиться детством, и вы поймете, что жить в мире - самый лучший подарок от природы!

<b>Художественные средства</b>	<b>В.Я. Брюсов</b>	<b>С. А. Есенин</b>	<b>М.И. Цветаева</b>
<b>Эпитеты</b>	Глушь пустынь, заката тишь; слабый дух; огненный змей; дали сумрачны и глухи;	Зимний вечер; разухабистая гурьба;	Сонными лугами; лениво движется; о добром, старом, детском времени; царственным замком; сонно- тяжело качаются.
<b>Олицетворение</b>	Стволы упрямо в небо ветви вознесли; месяц вышел; лес тянется к реке;	Время идёт;	Тропинка бежит; лениво движется Ока; спешат удары за ударом; колокола поют; О, дни, куда ушли вы?
<b>Сравнение</b>	Весь я зренья, весь я слух; это ль духи иль пещеры царь медведь.		Утро, полдень, закаты-рай; лопаты-шпаги; сарай-замок;

<b>Художественные средства</b>	<b>С. А. Есенин</b>
<b>Разговорно- просторечная лексика</b>	Задворки, разухабистой гурьбой, бредём, опостылеют, загалдели.

## Приложение.

Эпитет — это красочное определение, выраженное прилагательным

Олицетворение - наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека:

Сравнение - образное выражение, основанное на сопоставлении двух предметов.

Метафора – скрытое сравнение, в основе которого лежит переносное значение слова.

Строфа – несколько стихотворных строк, которые объединены рифмой и сочетаются друг с другом по интонации.

Рифма - это созвучные окончания строк в стихотворном произведении

Позитивное настроение	Негативное настроение
Торжественное;	Печалится;
восторженное;	жалеет о ...
очарованное;	сожалеет о...
радостное;	поэту жаль ...
радужное;	переживает за...
веселое;	негодует;
светлое;	расстроен;
восхищается;	поэту больно от...
восторгается;	с болью в сердце пишет о...
восторженно-радостное;	грустно, с грустью говорит о...
легкое;	сердито;
светлое;	тоскует по...
нежное;	с волнением говорит о...
игривое;	испытывает чувство горечи
умиротворенное;	
теплое;	
спокойное.	
приподнятое	