

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Октябрьский центр образования»
муниципального образования Киреевский район

Конспект открытого урока

по литературному чтению

по теме: *Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему»*

4 класс

Федорцова Наталия Юрьевна

учитель начальных классов
высшей категории

Тема: «Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» 4 класс

Цель:

- повторить и обобщить произведения изученного раздела;
- проанализировать стихотворения разных авторов, объединенные одной темой;
- развивать воображение учащихся, творческие способности в процессе создания собственных творческих работ, способность видеть образы и символы в лирическом произведении.

Методы: частично-поисковый; фронтальный опрос, подводящий диалог.

УУД, формируемые на данном уроке:

Личностные:

- 1) умение высказывать своё отношение к прочитанному, услышанному;
- 2) умение оценивать собственные действия в соответствии с поставленной целью.

Регулятивные:

- 1) умение формулировать учебную задачу урока;
- 1) умение высказывать своё предположение на основе работы с лирическим произведением;
- 2) умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Познавательные:

- 1) умение проанализировать художественный текст;
- 1) умение извлекать информацию из иллюстраций, текстов;
- 3) умение обобщать и классифицировать по признакам;
- б) умение находить ответы на поставленные вопросы.

Коммуникативные:

- 1) умение слушать и понимать других;
- 2) умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- 3) умение работать в группе непостоянного состава.

Оборудование. Компьютер, проекционный экран, сборники стихов; учебник

Формы организации познавательной деятельности учащихся: самостоятельная работа (в ходе предварительной подготовки), фронтальная, работа в парах, в группах....

Ход урока

I. Организационный момент.

- Сегодня, ребята, у нас гости. Давайте поприветствуем наших гостей и подарим им свои улыбки. Пусть этот урок принесет всем радость общения и наполнит ваши души прекрасными чувствами. Посмотрите друг на друга, подарите улыбки и хорошее настроение!

- Очередной раз прикоснёмся к миру поэзии. Ещё раз перелистаем - поэзии прекрасные страницы.

II. Подготовка к восприятию материала.

У. Вспомните, как называется раздел, произведения которого мы закончили изучать? (Поэтическая тетрадь)

У. А почему он так называется? (Собраны произведения поэтов)

У. Что объединяет эти произведения? (тема: авторы делятся с нами своими яркими воспоминаниями из своего далекого детства).

У. Может ли взрослый человек снова попасть в мир детства? (Думаю, что нельзя, как бы нам этого ни хотелось).

У. А я думаю, что можно, через воспоминания, рассматривая фотографии.

Поэту и писателю довольно легко перенестись в Страну Детства. Им для этого нужны лишь бумага, ручка или карандаш.

У. Сможем ли мы с вами перенестись в Страну Чужого Детства? Что нам необходимо для этого? (Книги и немного фантазии).

III. Определение темы и задач урока.

У. Определите тему урока.

У. Какие задачи мы поставим перед собой на данном уроке?

- повторить и обобщить произведения изученного раздела;

У. Мы узнали много интересного о поэтах, их произведениях. Закончим мы его устным журналом.

У. С чего начинается любой журнал?

Сейчас мы определим, какое название будет иметь наш журнал.

(«Воспоминания о детстве». «Страна детства»)

IV. Обобщение материала. Устный журнал.

Страница 1.

У. На первую страницу мы поместим портреты писателей, которым его посвящаем. (на доске портреты М.И.Цветаевой, В.Я. Брюсова, С.А.Есенина).

Страница 2. «В.Я. Брюсов»

У. Давайте вспомним, что мы узнали о жизни этих людей, ещё раз прочитаем их стихотворения.

1) Родился 1 декабря 1873 года в Москве в купеческой семье, где увлекались философией, литературой, науками. Вместо игрушек родители покупали ему модели паровых машин и приборы для физических и электрических опытов. (Ученики добавляют)

У. Какие стихи В.Я. Брюсова мы прочитали в этом разделе?

У. Какие картины вы представили, прочитав это стихотворение?

Д. Представляются непроходимый лес, пустыня. Подкрадывающийся к зебре желтый лев. Огромное дерево, ветви которого подняты вверх. Гиппопотам в зарослях кустарника. Вечер, переходящий в ночь, взошедший месяц. Густой лес, спускающийся к реке.

У. Каким настроением проникнуто стихотворение?

Д. Рассказчик испытывает боязнь и страх от неизвестности, чувство опасности.

У. Каким настроением проникнуто стихотворение «Детская»? (Стихотворение веселое, задорное и жизнерадостное. Дети вечером играют в палочку-выручалочку. Они весело шумят и бегают, пытаются догнать собственную тень. «Снизу яма, сверху высь, между них вертись, вертись».)

Страница 3. «С.А. Есенин»

2) Поэт родился в Рязанской губернии, в небогатой крестьянской семье. Учился в церковно – приходской школе, затем переехал в Москву. Очень любил природу, Родину.

У. Какое произведение С.А. Есенина прочитали?

У. С каким чувством поэт вспоминает детские годы?

Д. Свои детские годы Есенин вспоминает с большой любовью, нежностью и легкой грустью. Прекрасна пора детства с его катанием на санках, со слушанием сказок. Вспоминает о свою любимую бабушку, которая подарила ему столько любви, нежности, ласки.

Страница 4. «М. Цветаева»

3) Родилась 26 сентября 1892 года в московской профессорской семье. Детство, юность и молодость прошли в Москве. Стихи начала писать с 8 лет. В 18 лет на собственные деньги издала первую книгу "Вечерний альбом", в которой прощается со своим детством.

У. Какие произведения М. Цветаевой прочитали в этом разделе?

У. С каким чувством вспоминает свои детские годы Марина Цветаева?

«Бежит тропинка с бугорка»

Д. Звон колоколов напоминает те счастливые мгновения, которые уже не вернуть. Все наполнено этими воспоминаниями - луга, река, сарай, который для детей был замком, лопаты служили шпагами. Стихотворение автора светлое, радостное, но в то же время наполнено грустью о навсегда ушедшем детстве. «Все так же сонными лугами лениво движется Ока... Все так же сонно-тяжело качаются на клумбах мальвы», но дни, где каждое утро было райским, уже не те. «Куда ушли, в какую даль вы? Что между нами пролегло?»

У. Каким настроением проникнуто стихотворение? «Наши царства»

Д. Марина Ивановна рассказывает нам о волшебном мире – детстве. Когда она была счастлива и свободна. В детстве можно убежать в любимое место, танцевать там, играть, придумывать разные приключения с любимой сестрой.

Страница 5. Литературные исследователи.

У. В каждом виде искусств имеются свои средства выражения мыслей, чувств. С помощью чего выражают свои чувства писатели и поэты?

(Эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения)

У. Какими средствами художественной выразительности воспользовались поэты в своих стихотворениях, чтобы мы могли лучше представить эти картины и разделить их чувства.

(Ученики заполняют таблицу).

Задание: Найдите в прочитанных стихотворениях олицетворение, эпитеты, сравнение, метафору, рифму.

У. Какие слова не употребляются в современном русском языке?

Задворки, разухабистой гурьбой, бредём, опостылеют, загалдели,
(На доске появляется новое понятие: разговорные слова,

как художественное средство выразительности).

У. Что помогает олицетворение почувствовать и понять?

(Они делают описание ярче и красивее. Эпитеты придают образность и эмоциональность).

Страница 6. «Вспомни произведение»

У. Вспомните автора и название стихотворения.

VI. Итог урока. Рефлексия

Я узнал...

Я научился...

Мне было интересно...

Я понял...

Теперь я могу...

Мне было трудно...

Мне захотелось...

«Дерево детства».

Если вы *хорошо работали* на уроке возьмите **зелёный листочек**, если в чём-то *испытывали затруднения* – **жёлтый**, если у вас *ничего не получалось* – **красный** и прикрепите его на «Дерево детства».

Песня «Куда уходит детство» (муз Александра Зацепина, сл. Леонида Дербенёва) и наклеивают листочки.

Учитель: Детство – это то прекрасное мгновение, которое нельзя вернуть. Им нужно успеть насладиться, не пропустить то время, в котором можно много чего успеть сделать и многому научиться.

Успейте насладиться детством, и вы поймете, что жить в мире - самый лучший подарок от природы!

Художественные средства	В.Я. Брюсов	С. А. Есенин	М.И. Цветаева
Эпитеты	Глушь пустынь, заката тишь; слабый дух; огненный змей; дали сумрачны и глухи;	Зимний вечер; разухабистая гурьба;	Сонными лугами; лениво движется; о добром, старом, детском времени; царственным замком; сонно- тяжело качаются.
Олицетворение	Стволы упрямо в небо ветви вознесли; месяц вышел; лес тянется к реке;	Время идёт;	Тропинка бежит; лениво движется Ока; спешат удары за ударом; колокола поют; О, дни, куда ушли вы?
Сравнение	Весь я зренья, весь я слух; это ль духи иль пещеры царь медведь.		Утро, полдень, закаты-рай; лопаты-шпаги; сарай-замок;

Художественные средства	С. А. Есенин
Разговорно- просторечная лексика	Задворки, разухабистой гурьбой, бредём, опостылеют, загалдели.

Приложение.

Эпитет — это красочное определение, выраженное прилагательным

Олицетворение - наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека:

Сравнение - образное выражение, основанное на сопоставлении двух предметов.

Метафора – скрытое сравнение, в основе которого лежит переносное значение слова.

Строфа – несколько стихотворных строк, которые объединены рифмой и сочетаются друг с другом по интонации.

Рифма - это созвучные окончания строк в стихотворном произведении

Позитивное настроение	Негативное настроение
Торжественное;	Печалится;
восторженное;	жалеет о ...
очарованное;	сожалеет о...
радостное;	поэту жаль ...
радужное;	переживает за...
веселое;	негодует;
светлое;	расстроен;
восхищается;	поэту больно от...
восторгается;	с болью в сердце пишет о...
восторженно-радостное;	грустно, с грустью говорит о...
легкое;	сердито;
светлое;	тоскует по...
нежное;	с волнением говорит о...
игривое;	испытывает чувство горечи
умиротворенное;	
теплое;	
спокойное.	
приподнятое	