

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
«Октябрьский центр образования»
муниципального образования
Киреевский район
10.11.2017 года

(Протокол Педагогического совета
от «10» ноября 2017 г. № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
«Октябрьский центр образования»
муниципального образования
Киреевский район
Приказ № 82 от 10.11.2017 г.



**ИЗМЕНЕНИЯ В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ОКТЯБРЬСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КИРЕЕВСКИЙ РАЙОН
НА 2016-2021 ГОДЫ**

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ОКТЯБРЬСКИЙ ЦЕНТР
ОБРАЗОВАНИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИРЕЕВСКИЙ
РАЙОН НА 2016-2021 ГОДЫ

1. Включить в Содержание программы следующие разделы:

1.1. В целевой раздел включить п.1.4.Часть, формируемая участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

1.2. В содержательный раздел включить п.2.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

2.6.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Программа экологического воспитания дошкольников С.Н. Николаевой «Юный эколог»

2.6.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

2.6.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Формирование основ безопасности жизнедеятельности (по программе «Безопасность» под редакцией Авдеевой Н.А., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.).

2.6.4. Региональный компонент

1.3. В организационный раздел включить п. 3.7.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (формы образовательного процесса)

1.4. Включить п.4 Краткая презентация.

2. п.1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Особенности реализации образовательного маршрута

<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Ранний возраст</i>	<i>Дошкольный возраст</i>
1. Физическое развитие	Развита крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно-двигательным играм.	Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и

		<p>физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.).</p>
<p>2. Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей; ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого.</p>	<p>Развивается игровая деятельность детей, ее обогащение; формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире; овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и в общении; старается разрешать конфликты; обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам</p>

		поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
3. Познавательное развитие	Результаты <i>познавательного развития</i> связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития: в <i>раннем возрасте</i> - от овладения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.	До развития любознательности, формирования умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, развития интереса к причинно-следственным связям, стремления самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; развития способности наблюдать, экспериментировать, формирования познавательно-исследовательской деятельности и воображения. В итоге к концу посещения детского сада ребенок обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
4. Речевое	Результаты речевого	• в дошкольном возрасте -до

развитие	<p>развития связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в раннем возрасте - от понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявления интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки 	<p>овладения устной речью, благодаря которой ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).</p>
5.Музыкальное развитие	<p>Интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата; проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на музыкальные произведения.</p>	<p>Овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных</p>

		<p>видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.</p>
<p>6.Художественное развитие</p>	<p>Ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности; формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности; ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально</p>	<p>эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением; развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной</p>

	откликается на различные произведения культуры и искусства;	деятельности.
--	---	---------------

3. п.2.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами:

2.6.1. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программа экологического воспитания дошкольников С.Н. Николаевой «Юный эколог».

Программа предусмотрена для детей дошкольного возраста.

Программа “Юный эколог” реализуется на основе интегрированного подхода, предполагающего взаимосвязь занятий по ознакомлению дошкольников с природой с игровой, изобразительной и исследовательской деятельностью, с музыкой, литературой и физкультурными занятиями. Занятия по экологии включают элементы театрализации, конструирования, рисования, лепки, физкультуры, постановку и проведение опытов, аппликацию и поделки из природного материала. Это дает дополнительные возможности для сотрудничества всех педагогов дошкольного учреждения в экологическом воспитании детей. Координатором данного вида деятельности является эколог. Воспитатели проводят игры, наблюдения в группах, на прогулках, дают задания детям, читают и сочиняют сказки.

Цель программы – экологическое обучение и воспитание старших дошкольников, формирование начал экологической культуры личности.

Задачами программы являются:

- передача детям первичных знаний экологической направленности о природе, ее объектах и явлениях, связях между ними;
- формирование элементарных нравственных представлений о правилах поведения природной и городской среде, бережного отношения к растениям и животным;
- интеллектуальное развитие дошкольника;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование патриотического чувства.

Материал построен с учетом возрастных особенностей дошкольников и рассчитан на 3 года.

Структура программы предусматривает занятия по экологии в средних, старших и подготовительных группах с сентября по май по одному занятию в неделю и составляет 36 часов в год. Общий объем часов за три года –108.

Организация занятий предусматривает учебно-воспитательную работу на экскурсиях в окружающую природу и дополнительные занятия с воспитателями в группах через различные формы:

- беседу, рассказ, чтение;
- экологические экскурсии на участке и в парк;
- интегрированные эколого-оздоровительные и эколого-изобразительные занятия традиционной и нетрадиционной техникой изображения;
- постановку и проведение опытов;
- экологические праздники;
- игры и развлечения;
- инсценировки и театрализации.

Основные задачи рабочей программы воспитания, развития и образования детей 5-го года жизни:

Расширять детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами.

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.

Умения замечать и называть изменения в природе.

Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Умение узнавать и называть время года.

Основные задачи рабочей программы воспитания, развития и образования детей 6-го года жизни:

Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано.

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Закреплять умение ухаживать за растениями. Закреплять умение наблюдать. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей).

Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Представления о съедобных и несъедобных грибах

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.

Основные задачи рабочей программы воспитания, развития и образования детей 7-го года жизни:

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы,

ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).

Целевые ориентиры: реализация данной программы позволит расширить представления детей дошкольного возраста о многообразии мира живой природы, развить эмоциональное, бережное отношение к объектам окружающего мира, разовьёт умение видеть их красоту, привьёт детям навыки грамотного поведения в природной среде.

В результате прохождения программного материала воспитанники **знают:** название страны, главный город страны, название города, в котором проживают;

различные объекты природы;

сезонные явления в природе;

свойства воды, воздуха, почвы, камней;

домашних и диких животных, проживающих на территории Тульской области;

повадки домашних и диких животных;

некоторые виды травянистых растений;

некоторые виды лекарственных растений;

некоторые виды зимующих птиц;

обитателей комнатной природы.

умеют:

делиться своими познаниями об окружающем мире;

объяснять экологические зависимости;

делать выводы из наблюдений;

устанавливать связи и взаимодействия человека с природой;

бережно относиться к природе, не вредить ей;

посильно ухаживать за животными;

владеют:

навыками наблюдения за растениями, животными, птицами, рыбами;
навыками безопасного поведения в природной среде;
элементарными навыками работы с комнатными растениями.

Для реализации программы «Юный эколог» педагог располагает достаточным количеством дидактического материала и необходимым количеством методической литературы.

Для реализации поставленных задач при организации образовательного процесса приемы:

игровая мотивация, связанная с принятием ребёнком какой-то роли;
мотивация общения;
мотивация деятельности;
сюрпризный момент;
импровизация взрослым маленьких познавательных сказок о наблюдаемом;
комментирование успехов детей;
объяснение;
подсказка;
проблемная ситуация;
помощь;
указание (в приветливой, игровой форме);
диалоги воспитателя от лица персонажей;
оживление персонажей в воображаемой ситуации;
игровые упражнения;
искренние яркие рассказы детям о том, что они видят;
показ объекта (явления) с одновременным рассказом о нём; показ новых способов работы с материалами, готовыми формами;
рассказывание сказок с познавательным содержанием;
рассказывание реалистических рассказов из опыта воспитателя;
показ наглядности;
любование пейзажем;
осматривание объекта эстетического восприятия с разных сторон;
рассказывание воспитателя о том, что он чувствует сам;
создание изображения для каких-нибудь вымышленных игровых персонажей;
подарки воспитателя для детей (фигурки для раскрашивания, сувениры, маленькие открытки и др.)
совместное с детьми обсуждение последовательности действий;
предоставление ребёнку ситуации выбора.

Для реализации поставленных задач при организации образовательного процесса предусматривает следующие средства:

развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные;
творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей;
экскурсии;

исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);

развлечения;

праздники;

проектирование решения проблемы;

познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);

посещение гостей;

трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей предусматривает:

использование игровых мотиваций;

использование сюрпризных моментов;

включение игровых и сказочных персонажей;

использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);

обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;

предусматривающие участие родителей и детей других групп;

предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);

передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:

развивающие игры;

игры-инсценировки, игры-сотрудничества;

динамические игры познавательного содержания;

игры-экспериментирования с разнообразными материалами;

классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
 создание проблемных ситуаций;
 познавательные беседы;
 вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
 сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
 обследование различных предметов;
 наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых ;
 опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
 знаково-символические обозначения ориентиров;
 демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
 словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
 совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
 изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
 планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
 создание ситуаций проектирования (метод проектов);
 само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

Возрастные группы	По месту проведения	По виду	По организации детского коллектива
Средняя группа	Музыкальный зал	Тематические Игровые Комплексные	Фронтальные Подгрупповые Индивидуальные
Старшая группа	Группа		
Подготовительная группа	Участок группы		

Перечень пособий, необходимых для осуществления воспитательно – образовательного процесса авторских программ и технологий, методических пособий

Программы, технологии	Методические пособия и материалы	Учебно-наглядные пособия и материалы
<p>Николаева С. Н. Юный эколог. Программа Экологического воспитания в детском саду. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 -112 с.</p>	<p>Николаева С. Н. Система экологического воспитания дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 - 256 с.</p>	<p>Демонстрационный дидактический материал: - животные России; - фрукты и ягоды; - овощи; Картотека предметных картинок: -фрукты и овощи; - животные жарких и северных стран, животный мир океанов; - весна; - осень; - зима; - лето; Картины «Дикие и домашние животные»: - собака со щенятами; - ежи; - лошадь с жеребцами; - медвежья семья; - зайцы; - лиса с лисятами; - северные олени; - овцы с ягнятами; - ослы; - верблюды; - собака со щенятами; - корова с теленком; - кролики; - кошка с котятами; - свинья с поросятами; - коза с козлятами; - утки и гуси; - куры.</p>

		<p>Серия картин из жизни домашних животных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оленья упряжка; - свиноферма; - коза с козлятами; -верблюды с верблюжонком; - северные олени; - олени в тундре; - караван верблюдов; - коза в сарае зимой; - колхозная ферма; - конюшня; - овцы на пастбище; - корова в сарае зимой; - вывоз сена на лошади; - собачья упряжка; - стрижка овец; -дрессировочная площадка <p>Плакаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - домашние животные; - домашние и дикие животные; - времена года; - зима; - осень; - лето; - весна; -овощи; - фрукты; - животные нашего леса; - деревья <p>Живой уголок:</p> <p>Настольно – печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лото «Живая природа»
--	--	---

Предметно-пространственная среда в группе решает следующие задачи:

Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.

Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.

Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Предметно – пространственная среда

№	Наименование
1.	Живой уголок природы
1.1	Комнатные растения
1.2	Оборудование для ухода за растениями и животными: - лейки; - пульверизаторы; - палочки, лопатки, грабельки; - фартуки детские
1.3	Оборудование для экспериментирования и опытов: - чашка 3 – секционная; - набор исследователь природы; - мерный стаканчик; - карманная лупа; - пинцет; - набор мерных стаканчиков;
2.	Демонстрационный дидактический материал: - животные России; - фрукты и ягоды; - овощи; Картотека предметных картинок: -фрукты и овощи

**Качественные составляющие образованности для детей
5-го года жизни**

<p>Деятельностно-коммуникативная</p>	<p>Умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Замечать изменения в природе. Умения замечать и называть изменения в природе. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Умение узнавать и называть время года. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.</p>
<p>Предметно-Информационная</p>	<p>Расширять детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы дома (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p>
<p>Ценностно-ориентационная</p>	<p>Бережное отношение к растениям и животным Интерес детей к работам в огороде и цветниках. Интерес к окружающему, живой и неживой природе</p>

**Качественные составляющие образованности для детей
6-го года жизни**

<p>Деятельностно-коммуникативная</p>	<p>Закреплять умение ухаживать за растениями. Закреплять умение наблюдать. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы дома.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей).</p> <p>Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе.</p> <p>Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе.</p> <p>Наблюдать гнездование птиц (ворон).</p> <p>Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Представления о съедобных и несъедобных грибах</p>
<p>Предметно-информационная</p>	<p>Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя - они могут быть ядовитыми.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.</p> <p>Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</p> <p>Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</p>

	Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
Ценностно-ориентационная	Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.)

Качественные составляющие образованности для детей 7-го года жизни

Деятельностно-коммуникативная	<p>Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают)</p> <p>Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.)</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине,</p>
-------------------------------	--

	<p>ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Привлекать детей к посадке семян овса для птиц. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.</p>
<p>Предметно-информационная</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с</p>

	<p>некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p>
<p>Ценностно-ориентационная</p>	<p>Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).</p>

Характеристики достижений: познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления; проявления познавательных, нравственных и эстетических чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, критичности, инициативности.

2.6.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

частично заменяется и расширяется по программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки», – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2012., которая отражает образовательные потребности ДОО, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов.

Является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста. Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направлена на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Программа «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой.

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы *педагогические условия*, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в 2) активной творческой деятельности детей;

3) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

4) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Вторая младшая группа

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

- Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Изобразительная деятельность в средней группе Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький

ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие *задачи*:

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству

(дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительно искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум».

- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Изобразительная деятельность в старшей группе Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных *задач*:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а саду - розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.
Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе. Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Интеграция тематического модуля «Художественное творчество строится на основе принципа взаимосвязи с другими образовательными областями, обеспечивая оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

2.6.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование основ безопасности жизнедеятельности
(по программе «Безопасность» под редакцией Авдеевой Н.А., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.)

Цели:

- Формирование у детей навыка безопасного поведения в быту, в природе, на улицах, на дорогах, в человеческом обществе.
- Воспитание привычки к здоровому образу жизни;

Задачи:

1. Формирование представлений об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
2. Формирование у детей представлений о правильной оценке опасности и способах избежания её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы;
3. Передача детям знаний в игровой форме по развитию навыков защиты жизни и здоровья.

Основные принципы программы:

принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;

принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;

принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;

принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;

принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;

принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДООУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

Направления реализации программы:

Ребенок и другие люди: Ребенок дома; Здоровье ребенка; Ребенок на улице; Ребенок и природа.

Виды деятельности детей дошкольного возраста:

Игровая деятельность: «доступные для него (ребенка) способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение, казалось бы, недостижимой для него действительности» (А.Н. Леонтьев). Отражая в игре события окружающего мира, ребенок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает все, что воображает в игре. Именно в искренности переживаний ребенка и заключена сила воспитательного воздействия игры. От содержания игры зависят поступки детей в тех или иных ситуациях, их поведения, отношения друг к другу.

Продуктивная деятельность, позволяющая детям сознательно отражать окружающую действительность в рисунке, лепке, аппликации, конструировании. От того, как ребёнок воспринимал социальные явления, какое у него сложилось отношение, будет зависеть характер изображения этих явлений, выбор цвета, расположение предметов на листе, их взаимосвязь. Продуктивная деятельность позволяет ребёнку с помощью фантазии вжиться в мир взрослых и познавать его, однако она не даёт ему возможности реально, практически участвовать в социальной жизни.

Предметная деятельность, заключающая в себе возможность познавать ближайшее окружение с помощью всей группы сенсорных чувств. Манипулируя с предметами, ребенок узнает об их свойствах, качествах, а затем и назначении и функциях, овладевает операционными действиями. Предметная деятельность удовлетворяет в определенный период развития ребенка его познавательные интересы, помогает ориентироваться в окружающем мире, порождает чувство уверенности в том, что мир управляем и подвластен ему. В группах присутствуют предметы, с помощью которых ребенок (в соответствии

с возрастными возможностями) знакомится с правилами безопасного обращения с ними. Это колюще-режущие предметы (иголки, ножницы, нож); электроприборы (магнитофон, проигрыватель, утюг, пылесос).

Труд, обогащающий социальный опыт ребенка. По мере приобретения трудовых умений, ребёнок приобретает чувство уверенности. И чем раньше он начнет испытывать удовольствие от своих трудовых усилий, тем оптимистичнее будет смотреть на мир, так как приобретет уверенность в своей способности преодолевать трудности. С формированием трудовых умений и навыков у ребенка уменьшается опасность пребывания в отсутствии взрослых.

Наблюдение обогащает социальный опыт ребенка. Процесс наблюдения у ребенка всегда активен, даже если внешне эта активность выражается слабо. Роль наблюдения усиливается, если оно осуществляется, как бы изнутри, то есть ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них (тушит подожженные листья, закрывает все краны с водой, прежде чем уйти куда-то, тушение зажженной свечи). Наблюдение стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет правила обращения с опасными предметами.

Средства реализации программы:

Окружающая социальная действительность выступает не только объектом изучения, но и средством, воздействующим на ребенка, питающим его ум и душу. Основная задача педагогов - показать детям социальный мир "изнутри" и помочь ребенку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире как члена людского сообщества, участника событий, преобразователя. При этом не любой объект социального мира становится средством воспитания, а лишь та его часть, которая может быть понята и воспринята ребенком определенного возраста и определенного уровня развития и при условии адекватной методики.

Предметы рукотворного мира, создаваемые педагогами, детьми и их родителями. Художественная литература являющаяся одновременно источником знаний и источником чувств. В освоении раздела "Безопасность" мы используем произведения различного содержания: Е. Хоринский "Спичка-невеличка", Л. Толстой "Пожар", С. Маршак "Рассказ о неизвестном герое", С.Я. Маршак "Кошкин дом", "Колобок", "Приключения Буратино", К. Чуковский "Телефон", "Айболит", Н. Носов "Телефон", серия книг "Я познаю мир", "Азбука здоровья в картинках" и др.

Методы реализации программы:

Метод сравнения. Дети могут сравнить: огонь это хорошо или огонь это плохо. При использовании этого метода необходимо определить, с какого

сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию. Для того чтобы группировать, классифицировать предметы, явления, требуются умения анализировать, обобщать, выделять существенные признаки. Все это способствует осознанному усвоению материала и вызывает интерес к нему.

Метод моделирования ситуаций. Детей целесообразно научить составлять план - карту группы, участка дошкольного учреждения, дороги в детский сад и др. Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, "читать" карту. Задания типа "Составим план - карту групповой комнаты, отметим опасные места красными кружочками". Моделирование таких ситуаций: дым в группе, дым из соседнего дома, прорвало водопровод, что ты будешь делать, подай ножницы правильно, нашел таблетку в группе, твои действия. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач.

Метод повторения. Важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитании чувств. На занятии он может выступать как ведущий метод или методический приём. От детей требуется умение повторить то, что они усвоили. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.

Экспериментирование и опыты. Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Например, детям был задан вопрос: "Почему нельзя украшать елку свечами?" Они отвечали, что это не красиво, что сейчас много красивых игрушек, а об опасности они не думали. Тогда я поднесла к зажженной свече снежинку из бумаги, она начала дымиться и дети поняли, что свеча это не украшение, а опасный огонек, от которого может возникнуть пожар. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

Игровые приемы. Повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Одним из приемов может быть воображаемая ситуация: воображаемое путешествие к древним людям, встреча с воображаемыми героями и т. п. Придумывание сказок на разные темы, игры-драматизации (после прочтения художественного произведения, при подготовке развлечения).

2.6.4. Региональный компонент

Система работы по реализации регионального компонента
Во исполнение приказов департамента образования Тульской области

№ 583 от 21.04.2003 г. «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента»;

№ 832 от 25.07.2005 г. «О региональном компоненте в содержании дошкольного образования»;

№ 813 от 21.08.2006 г. «О региональном компоненте в содержании дошкольного образования» введение регионального компонента в содержание дошкольного образования обусловлено необходимостью усиления внимания к воспитанию у дошкольников любви к родному краю, Родине.

Цель работы по реализации регионального компонента:

создание условий для развития личности дошкольника в процессе взаимодействия с различными объектами окружающей его культурной, материальной и природной среды.

Задачи:

формирование интереса к прошлому и настоящему Тульского края;
воспитание любви к родному краю;
развитие эмоционально — ценностного отношения к семье, дому, улице, краю, стране;

формирование представлений о природных богатствах Тульского края;
формирование умения ориентироваться в ближайшем культурном и природном окружении и отражать это в своей деятельности;

развитие бережного отношения к родному городу (достопримечательности, культура, природа);

воспитание чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе Туле, сопричастности к этому.

формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Тульской области;

ознакомление с картой Тульской области.

Изучение материала построено по тематическому принципу, единому для всех возрастных групп (II младшей, средней, старшей, подготовительной), но предусматривает разную степень объёма и сложности материала в зависимости от возраста детей.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Тульского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Тульского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать у детей: речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Тульского края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Тульского края. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, Физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Тульского края.

Содержание регионального компонента:

Для реализации регионального компонента Программы используется программа нравственно - патриотического воспитания «Тульский край» по ознакомлению детей с национально-культурными особенностями Тульского края и формированию духовно-нравственной культуры.

Формирование культуры поведения у детей тесно взаимосвязано с работой:

по повышению общей культуры, обогащению представлений дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояний;
 по освоению детьми культуры общения со взрослыми и сверстниками, культуры поведения в общественных местах;
 по углублению представлений о семье, родственных отношениях. Важно приучать детей активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Обогащать речь детей вежливыми речевыми оборотами. Помогать детям осваивать разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой.

Цели и задачи работы по краеведению:

Главной *целью* краеведения является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии. *Образовательные задачи:*

- ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта;
- формирование представления о различных сторонах жизни своего населенного пункта и области, и его населения.

Развивающие задачи:

- развитие стремления знать как можно больше о родном крае;
- формирование видения своего места в решении этих проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем, развитие установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края.

4. п. 3.7.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (формы образовательного процесса)

Обеспеченность воспитательно-образовательного процесса по направлениям деятельности

Направленность программ	Наличие специальных помещений	Имеющееся оборудование	Дидактический материал	Иное
Развитие игровой деятельности	Игровые уголки в группах	Игровое оборудование в группах:	Методическая литература по	Информационные стенды для

		<ul style="list-style-type: none"> - для сюжетно-ролевых, - для строительных, - для театрализованных, - для сенсорного развития, - дидактические, сюжетные игры, и игрушки: - технические, - настольно-печатные игры, - мозаика, - игрушки-забавы, - шашки, шахматы; - игры для сенсорного развития; на участках: - игровое оборудование 	<ul style="list-style-type: none"> -разделам, картотека игровой деятельности, перспективные планы по организации игровой деятельности (во всех группах) 	<ul style="list-style-type: none"> родителей, наглядная агитация
Физическое развитие и здоровье	Физкультурный зал, совмещенный с музыкальным, спортивные уголки в группах, спортивные зоны на участках, медицинский кабинет	Спортивное оборудование, на прогулочных площадках - лестницы для лазанья, яма для прыжков. В медицинском кабинете - медицинское оборудование	Методическая литература, картотеки спортивных, подвижных игр, картотека комплексов гимнастики и коррекционных упражнений, планы праздников, досугов, развлечений	

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Уголки развивающего направления в группе, уголки природы, «Русская изба»</p>	<p>Телевизоры, DVD, Videобанк: диски образовательных и развлекательных видеопрограмм для детей; серии картин, развивающие дидактические игры, подборки книг, игровой демонстрационный материал по экологии, валеологии, ОБЖ развитию речи, математике. Оборудование для экспериментальной деятельности. Предметы ухода за растениями</p>	<p>Материалы по краеведению, диагностическая база, фотоальбомы, т.д.</p>	<p>стенды для родителей, наглядная агитация.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Музыкальный зал, «Русская изба», уголки в группах: музыкальные, ИЗО - деятельности, книжные, театрализованные</p>	<p>Детские музыкальные инструменты; ТСО: музыкальные центры, телевизоры, DVD Аудиокассеты, диски: классическая, музыка, звуковые сценарии детских праздников; портреты композиторов. Разные виды кукольного театра; Мольберты, технологические карты по лепке, аппликации, рисованию; наборы картин;</p>	<p>Методическая литература, картотеки игр. Детская художественная литература. Музыкальные игрушки и Игры-забавы; Музыкально-дидактические игры. Картотека музыкальных упражнений на развитие дикции ребёнка, этюды на ритмопластику, культуру и</p>	<p>Информационные стенды для родителей, памятки в помощь родителям. Методический материал в помощь воспитателям и родителям</p>

		предметы русского быта, хозяйственная утварь. Материалы декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушка, гжель, городецкая роспись). Картины и иллюстрации (портреты, сюжеты о природе, пейзажи, натюрморты).	технику речи, театральные игры. Сценарии кукольных спектаклей, вечеров досуга. Игры на развитие творческого мышления. Методические пособия по организации работы в художественно-эстетическом направлении	
--	--	--	--	--

Требования к материально-техническим условиям реализации ООП ДО соответствуют материалам программы «От рождения до школы».

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения
и воспитания программы

Комплексная программа:

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Октябрьский центр образования» муниципального образования Киреевский район на 2016-2021 годы.

Парциальные программы:

№	Наименование программы/направление	Авторы	Гриф
1.	« Цветные ладошки» Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Лыкова И. А..	Рекомендована Министерством образования и науки РФ
2.	Программа «Безопасность»	Н.А Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Рекомендована Министерством образования и науки РФ
3.	Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог».	С.Н. Николаевой	Рекомендована Министерством образования и науки РФ

№	Наименование программы/направление	Авторы	Гриф
1.	Рабочие программы педагогов	Педагоги ДОУ	Приняты на педагогическом совете (протокол №1 от 31.08.2017)

Традиционные события, праздники, мероприятия

Культурно-досуговая деятельность

Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность дошкольного учреждения. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОО. Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. В настоящее время они становятся все разнообразнее, в связи с разнообразием появившихся образовательных программ, в большинстве из которых уже предполагается появление традиций в процессе осуществления жизнедеятельности дошкольников.

В нашем дошкольном учреждении сложились следующие основные традиции:

Традиции в МКОУ «Октябрьский центр образования» дошкольное образование. Праздники и досуги с детьми.

Периодичность проведения вечеров досугов, развлечений по направлениям организованной образовательного процесса, их продолжительность по возрастным группам:

Группа	Праздники	Сроки	Продолжительность
Группы раннего возраста от 2-х до 3-х лет	«Осенины»	октябрь	10 мин
	«Новый год»	декабрь	10 мин
Младшие группы	«Осенины»	октябрь	20 мин
	«Новый год»	декабрь	20 мин
	«8 Марта»	март	20 мин
	Весенний праздник»	апрель	20 мин
	«День защиты детей»	Июнь	20 мин

Средние группы	«Осенины»	октябрь	25 мин
	Спортивный праздник	2 раза в год (февраль, июль)	25 мин
	«Новый год»	декабрь	30 мин
	8 Марта	Март	25 мин
	Весенний праздник	апрель	20 мин
	«День защиты детей»	Июнь	20 мин
Старшие группы	«Осенины»	октябрь	30 мин
	Новый год	декабрь	40 мин
	8 Марта	март	35 мин
	Весенний праздник	апрель	30 мин
	9 мая	май	40 мин
	Выпуск в школу	май	40 мин
	«День защиты детей»	июнь	35 мин
Подготовительная группа	«День знаний»	сентябрь	35 мин
	«Осенины»	октябрь	30 мин
	Спортивный праздник	3 раза в год (февраль, апрель, июль)	30 мин
	Новый год	декабрь	40 мин
	8 Марта	март	35 мин
	Весенний праздник	апрель	30 мин
	9 мая	май	40 мин
	Выпуск в школу	май	45 мин
	«День защиты детей»	Июнь	35 мин

5. п.4 Краткая презентация.

Возрастные категории детей

Общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Октябрьский центр образования» муниципального образования Киреевский район определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа реализуется в дошкольных группах комбинированной направленности.

Группы общеразвивающей направленности (2-3 лет) (3-4 лет), (4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет)

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных,

индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Программа предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей на любом этапе ее реализации: ранний возраст (до 3 лет), младший дошкольный возраст (3-4 года), средний дошкольный возраст (4-5 лет), старший дошкольный возраст (5-6 лет), ребенок на пороге школы (6-7 лет). Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие.

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие.

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира;

Речевое развитие

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие.

- развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной музыкальной и др.)

Физическое развитие.

- развитие физических качеств;
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Используемые Примерные программы

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

Основная образовательная программа МКОУ «Октябрьский центр образования» построена с использованием следующих программ: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. **Ведущими целями Программы** являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка;
- всестороннее развитие личности ребенка (физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств), с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- формирование предпосылок к учебной деятельности

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности ООП дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня ДО, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

В МКОУ реализуются следующие парциальные программы:

Программа экологического воспитания дошкольников С.Н. Николаевой «Юный эколог»

Программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

Формирование основ безопасности жизнедеятельности (по программе «Безопасность» под редакцией Авдеевой Н.А., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.).

Региональный компонент

Цель программы - комплексное решение проблем развития и воспитания, содействующее формированию всесторонне развитой личности на основе краеведческого материала.

При формировании представлений о родном крае педагоги смогут решать следующие задачи:

- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, детскому саду, улице, микрорайону, городу Новомосковску, Тульскому краю;
- формировать бережное отношение к природе, культурно-историческим ценностям;
- развивать интерес к прошлому и настоящему города Новомосковска, родного края;
- формировать чувство ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;
- воспитывать чувство гордости за своих земляков, уважения к их труду, подвигам.

- рабочие программы педагогов

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни образовательной организации;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

